

# SEANKELLY

Yin, Junjie. "Artist Wu Chi-Tsung advances to the U.S., solo exhibition "jing-atmospheres" opens in New York." *Central News Agency*, November 6, 2021.



藝術家吳季聰（前右）個展「境」4日在紐約尚凱利畫廊開幕，呈現「甯山集」系列新作及具代表性的錄像、裝置作品。（駐紐約台北文化中心提供）中央社記者尹俊傑紐約傳真110年11月6日

# SEANKELLY

(中央社記者尹俊傑紐約5日專電) 藝術家吳季璁個展「境」今天起在紐約尚凱利畫廊展出6週，呈現「氤山集」系列新作及具代表性的錄像、裝置作品，和美國藝文界分享他融合東、西方的獨特美學語言。

「境」(Wu Chi-Tsung: jing-atmospheres) 是吳季璁首度在美國舉辦個展，他成為去年春季紐約陷入COVID-19 (2019冠狀病毒疾病) 危機以來首位赴當地出席展覽開幕的台灣藝術家。

吳季璁透過駐紐約台北文化中心新聞稿表示：「藝術創作帶我來到世界各地，與人交會，打開思維。我的藝術生命就是自我探險和解放的過程。」

吳季璁活躍於國際藝壇，媒材包括攝影、錄像、裝置和繪畫。在東方與西方美學實踐下，他用「氤版山水」取代傳統繪畫使用的筆墨，以實踐攝影的形式重新詮釋山水世界，將傳統美學融入他充滿詩意的當代語言。

1991年成立的尚凱利畫廊 (Sean Kelly Gallery) 位於曼哈頓西城哈德遜城市廣場 (Hudson Yards) 附近，主展廳陳列吳季璁「氤山集」系列新作，其中兩幅特地為寬敞畫廊空間製作的巨型作品為展覽亮點。

吳季璁以現當代工藝手法使用藥劑、揉皺、曝光等作業，讓宣紙顯像出不同色調，再拼貼至鋁板，形成與傳統山水如出一轍的詩意畫面。

錄像作品「小品之十四—黃梅」也在主展廳呈現，將傳統繪畫中的折枝花鳥畫題材轉化為時基影像，詮釋藝術家對繪畫的緬懷，追悼生活中慢慢消逝遠去的情感和記憶。

這次展覽還呈現「鐵絲網」、「灰塵」等裝置作品，從11月5日舉辦至12月18日。

吳季璁在台北與德國柏林生活及工作，曾獲台北美術獎首獎、波蘭媒體藝術雙年展 (WRO) 藝評與藝術雜誌編輯獎、劉國松水墨藝術大獎，入選英國世界藝術獎 (Artes Mundi)、英國保誠當代藝術獎 (Prudential Eye Awards)。(編輯：馮昭) 1101106