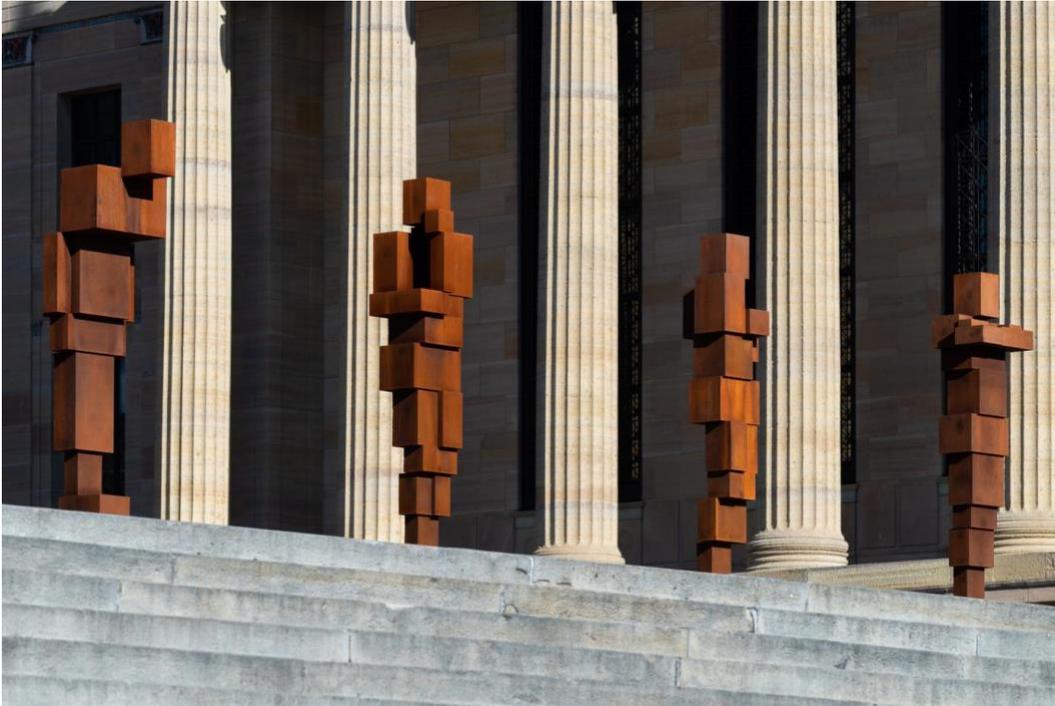


SEANKELLY

Mason, Brook. "Monumental Gormley." *Le Quotidien de l'Art*. February 13, 2019.

Le Quotidien de l'Art



La dernière œuvre de Sir Antony Gormley, membre de la Royal Academy et lauréat du Turner Prize, est gigantesque. Installée à la fin janvier au Philadelphia Museum of Art, Stand comprend 10 sculptures en fonte. Mesurant chacune près de 3 mètres de haut et pesant 2700 kg, elles sont situées le long de la grande terrasse à l'est du musée et surplombent une fontaine créée par le grand-père d'Alexander Calder. « C'est l'occasion de voir ce que la sculpture peut nous évoquer comme pensées et comme sensations, a énoncé Gormley. Que peut-elle faire pour nous ? Peut-elle nous pousser vers la connaissance de notre véritable identité et permettre à l'espace public d'être à nouveau un lieu de confiance ? » Stand sera exposé jusqu'au 16 juin. Pour ceux qui ne peuvent se rendre à Philadelphie, les Offices à Florence offriront une bonne alternative avec « Essere », une exposition (du 26 février au 26 mai) d'œuvres de Gormley.