

SEANKELLY

Editors. "Back to the Future." *Beaux Arts Magazine*. February 2019.



Février 2019 Magazine

Beaux Arts

FONDATION VUITTON
**Collection Courtauld :
les chefs-d'œuvre
absolus de
l'impressionnisme**

PEINTURE CONTEMPORAINE
**Les artistes
qui racontent
des histoires**

GUIDE 2019
DES ÉCOLES D'ART
**Comment bien
choisir
sa formation**

BANDE DESSINÉE
**> Le festival
d'Angoulême
> Les meilleurs
albums
de l'année**

Laurent Grasso
Studies into the Past,
2018

SEANKELLY



Laurent Grasso

Né en 1972 à Mulhouse, vit à Paris.
Représenté par la galerie Perrotin
(Paris-New York-Hong
Kong-Séoul-Tokyo-Shanghai).

Back to the future

Sans être peintre (ni avoir donc réalisé lui-même ce tableau), Laurent Grasso se glisse dans les marges de cette pratique en y ajoutant ses visions uchroniques. La série *Study into the Past* s'inspire de l'impeccable facture des peintures religieuses ou mythologiques des siècles passés (support en bois, feuilles d'or et pigments précieux) et insère dans le cadre un élément cosmique ou surnaturel. Ici les bulles de savon géantes envahissent une vallée surplombée de château fort et laissent préfigurer un scénario de science-fiction médiéval.

Studies into the Past, 2018

